

УРЕЂИВАЧКА ПОЛИТИКА „ДРУШТВЕНОГ ОДГОВОРА“

Часопис „Друштвени одговор“ је посвећен социолошким, правним, безбедносним, економским, еколошким, политичким и геополитичким проблемима, које обрађује са више различитих научних аспеката.

Часопис „Друштвени одговор“ је покренут фебруара 2022. године на иницијативу Центра за стратшку анализу.

Часопис „Друштвени одговор“ објављује оригиналне научне радове, прегледне научне радове и изворне научне радове, који до сада нису нигде били објављени и који представљају оригинално научно дело.

Радови се примарно достављају на српском језику, а алтернативно могу бити достављени и на енглеском језику. Резиме сваког рада мора бити достављен на српском и на енглеском језику,

Часопис „Друштвени одговор“ излази два пута годишње и то у мају и у децембру месецу текуће године.

У часопису „Друштвени одговор“ се објављују радови из следећих научних области:

- Социолошких наука;
- Правних наука;
- Криминалистичких наука;
- Науке безбедности;
- Војних наука;
- Политичких наука;
- Менаџмент и бизнис,
- Економских наука;
- Теологија.

Дигиталне копије свезака се архивирају у Дигиталном репозиторијуму Народне библиотеке Србије.

1. ОБАВЕЗЕ УРЕДНИКА И РЕДАКЦИЈЕ

Главни и одговорни уредник и редакција часописа „Друштвени одговор“ доносе коначну одлуку око тога који ће се рукопис објавити. Приликом доношења одлуке главни и одговорни уредник и редакција се руководе уређивачком политиком, водећи рачуна о законском пропису, који се односе на клевету и плагирање.

Главни и одговорни уредник и редакција часописа „Друштвени одговор“ задржавају дискреционо право да примљене рукописе цене и не објаве уколико утврде да рукопис не испуњава прописаним формалним и садржинским критеријумима. У редвоним околностима, секретар редакције ауторе обавештава о прихватању или неприхватању рукописа у року од тридесет дана од дана пријема рукописа.

Главни и одговорни уредник и редакција часописа „Друштвени одговор“ не смеју бити у било каквом сукобу интереса у вези са рукописима које разматрају. Уколико такав сукоб постоји код једног или више чланова редакције, они се изузимају из поступка избора рецензента и одлучивању судбине рукописа.

Главни и одговорни уредник и чланови редакције не смеју да користе необјављени материјал из предатих рукописа за своја истраживања без изричите писане дозволе аутора, а информације и идеје изнесене у предатим рукописима се морају чувати као поверљиве и не смеју бити искоришћене ради стицања личних користи.

Главни и одговорни уредник и чланови редакције морају да предузму све разумне мере како се не би открио идентитет рецензента ауторима у току трајања рецензије.

2. ОБАВЕЗЕ АУТОРА

Аутори гарантују да њихов рукопис представља оригинално ауторско дело које раније није било објављивано и да није у процесу објављивања у неком другом часопису. Истовремена предаја рукописа у више часописа се сматра кршење етичких кодекса и такав рукопис би био аутоматски одбијен.

У случају да послати рукопис представља резултат научноистраживачког пројекта или да је био изложен на скупу у виду усменог саопштења под истим или сличним условима, детаљнији подаци о пројекту, конференцији и слично, наводи се у Захвалностима на крају рукописа, испод списка литературе или у фусноти на почетку рада. Прештампавање рада у часопису „Друштвени одговор“ који је већ објављен негде, није допуштено.

Аутори имају обавезу да се придржавају етичких кодекса и стандарда који се односе на научноистраживачки рад. Аутори гарантују да рукопис не садржи неосноване и незаконите тврдње и не крши права других. Издавач не сноси никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.

3. САДРЖИНА РАДА

Рад треба да садржи довољно детаља и референци како би се рецензентима, а потом и читаоцима омогућило да провере тврдње које су у њему изнесене. Намерно изношење нетачних тврдњи представља кршење етичких стандарда.

Аутори сnose сву одговорност за садржај предатих рукописа и дужни су да, ако је то потребно, пре њиховог објављивања прибаве сагласност свих лица или институција које су непосредно учествовале у истраживању које је у рукопису представљено.

Аутори који желе у рад да укључе табеле и илустрације или друге материјале који су већ негде приказани, дужни су да за то прибаве сагласност носилаца ауторских права. Материјал, за који није достављена таква сагласност, сматраће се оригиналним делом аутора.

- Ауторство: Аутори су дужни да као ауторе наведу само она лица која су значајно допринела садржају рукописа, односно дужни су да сва лица која су значајно допринела садржају рукописа наведу као ауторе. Ако су у битним аспектима истраживачког пројекта и припреме рукописа учествовала и друга лица која нису аутори, њихов допринос треба поменути у напомени или захвалници.

- Навођење аутора: Аутори су дужни да исправно цитирају изворе који су битно утицали на садржај истраживања и рукописа. Информације које су добили у приватном разговору или кореспонденцији са трећим лицима, приликом рецензирања пријава пројеката или рукописа и слично, не смеју се користити без изричите писане дозволе извора.
- Плагијаризам: Плагирање, односно преузимање туђих идеја, речи или других облика креативног израза и представљање као својих, представља грубо кршење научне и издавачке етике. Плагирање може да укључује и кршење ауторских права, што је законом кажњиво.

Плагијат обухвата следеће:

- дословно или готово дословно преузимање или смишљено парафразирање (у циљу прикривања плагијата) делова текстова других аутора без јасног указивања на извор или обележавање копираних фрагмената (на пример, коришћењем наводника);
- копирање слика или табела из туђих радова без правилног навођења извора и/или без дозволе аутора или носилаца ауторских права.

Рукописи код којих постоје јасне индикације да се ради о плагијату биће аутоматски одбијени и том аутору или ауторима ће бити забрањено да објављују своје радове у часопису „Друштвени одговор“ наредних 12 месеци.

Ако се установи да је рад који је објављен у часопису плагијат, исти ће бити повучен у складу са процедуром описаном под Повлачење већ објављених радова, а ауторима ће бити трајно забрањено објављивање радова у часопису „Друштвени одговор“.

4. СУКОБ ИНТЕРЕСА

Аутори су дужни да у раду укажу на финансијске или било које друге сукобе интереса који би могли да утичу на изнесене резултате и интерпретације.

У случају да аутори открију важну грешку у свом раду након његовог објављивања, дужни су да моментално о томе обавесте уредника или издавача и да са њима сарађују како би се рад повукао или исправио.

Предавањем рукописа редакцији „Друштвеног одговора“, аутори се обавезују на поштовање наведених обавеза.

5. ОБАВЕЗЕ РЕЦЕНЗЕНАТА

Рецензенти су дужни да стручно, аргументовано, непристрасно и у задатим роковима доставе уреднику оцену научне вредности рукописа.

Рецензенти евалуирају радове у односу на усклађеност теме рада са профилем часописа, релевантност истраживане области и примењених метода, оригиналност и научну релевантност података изнесених у рукопису, стил научног излагања и опремљеност текста научним апаратом.

Рецензент који има основане сумње или сазнања о кршењу етичких стандарда од стране аутора дужан је да о томе обавести уредника. Рецензент треба да препозна важне објављене радове које аутори нису цитирали. Он треба да упозори уредника и на битне сличности и подударности између рукописа који се разматра и било којег другог објављеног рада или рукописа који је у поступку рецензије у неком другом часопису, ако о томе има лична сазнања. Ако има сазнања да је исти рукопис разматра у више часописа у исто време, рецензент је дужан да о томе обавести уредника.

Рецензент не сме да буде у сукобу интереса са ауторима или финансијером истраживања. Уколико постоји сукоб интереса, рецензент је дужан да о томе моментално обавести уредника.

Рецензент који себе сматра некомпетентним за тему или област којом се рукопис бави дужан је да о томе обавести уредника.

Рецензија мора бити објективна. Коментари који се тичу личности аутора сматрају се непримереним. Суд рецензената мора бити јасан и поткрепљен аргументима.

Рукописи који су послати рецензенту сматрају се поверљивим документима. Рецензенти не смеју да користе необјављен материјал из предатих рукописа за своја истраживања без изричите писане дозволе аутора, а информације и идеје изнесене у предатим рукописима морају се чувати као поверљиве и не смеју се користити за стицање личне користи.

6. ПОСТУПАК РЕЦЕНЗИЈЕ

Примљени радови подлежу рецензији. Циљ рецензије је да уреднику помогне у доношењу одлуке о томе да ли рад треба прихватити или одбити и да кроз процес комуникације са ауторима побољша квалитет рукописа.

Рецензија је једнострано анонимна, код које је идентитет аутора познат рецензентима. Редакција има по два рецензента из сваке научне области коју часопис „Друштвени одговор“ обухвата. Рецензенти раде *pro bono*.

Избор рецензената спада у дискрециона права уредника. Рецензенти морају да располажу релевантним знањима у вези са облашћу којом се рукопис бави и не смеју бити из исте институције као аутор, нити то смеју бити аутори који су у скорије време објављивали публикације заједно (као коаутори) са са било којим од аутора поднесеног рада.

Током читавог процеса, рецензенти делују независно једни од других. Рецензентима није познат идентитет других рецензената. Ако одлуке рецензената нису исте (прихватити /одбити), главни уредник може да тражи мишљење других рецензената.

Током поступка рецензије уредник може да захтева од аутора да доставе додатне информације (укључујући и примарне податке), ако су оне потребне за доношење суда о научном доприносу рукописа. Уредник и рецензенти морају да чувају такве информације као поверљиве и не смеју их користити за стицање личне користи.

Редакција је дужна да обезбеди контролу квалитета рецензије. У случају да аутори имају озбиљне и основане замерке на рачун рецензије, редакција ће проверити да ли је рецензија објективна и да ли задовољава академске стандарде. Ако се појави сумња у

објективност или квалитет рецензије, уредник ће тражити мишљење других рецензената.

7. РАЗРЕШЕЊЕ СПОРНИХ СИТУАЦИЈА

Сваки појединац или институција могу у било ком тренутку да главном и одговорном уреднику и редакцији пријаве сазнања о кршењу етичких стандарда и другим неправилностима и да о томе доставе неопходне информације/доказе.

Провера изнесених навода и доказа:

- Главни и одговорни уредник ће у договору са редакцијом одлучити о покретању поступка који има за циљ проверу изнесених навода и доказа.
- Током тог поступка сви изнесени докази сматраће се поверљивим материјалом и биће предочени само оним лицима која су директно укључена у поступак.
- Лицима за која се сумња да су прекршила етичке стандарде биће дата могућност да одговоре на оптужбе изнесене против њих.
- Ако се установи да је заиста дошло до неправилности, процениће се да ли их треба окарактерисати ако мањи прекршај или грубо кршење етичких стандарда.

- Мањи прекршај: Ситуације окарактерисане као мањи прекршај решаваће се у директној комуникацији са лицима која су прекршај учинила, без укључивања трећих лица, нпр.:

- обавештавањем аутора/рецензената да је дошло до мањег прекршаја који је проистекао из неразумевања или погрешне примене академских стандарда;
- писмо упозорења аутору/рецензенту који је учинио мањи прекршај.

Грубо кршење етичких стандарда Одлуке у вези са grubим кршењем етичких стандарда доноси главни и одговорни уредник у сарадњи са редакцијом и, ако је то потребно, малом групом стручњака. Мере које ће предузети могу бити следеће (и могу се примењивати појединачно или истовремено):

- објављивање саопштења или уводника у ком се описује случај кршења етичких стандарда;
- слање службеног обавештења руководиоцима или послодавцима аутора/рецензента;
- повлачење објављеног рада у складу са процедуром описаном под Повлачење већ објављених радова;
- ауторима ће бити забрањено да током одређеног периода шаљу радове у часопис;
- упознавање релевантних стручних организација или надлежних органа са случајем како би могли да предузму одговарајуће мере.

Приликом разрешавања спорних ситуација редакција часописа редакција се руководи смерницама и препорукама Одбора за етику у издаваштву (Committee on Publication Ethics – COPE): <http://publicationethics.org/resources/>.

8. ПОВЛАЧЕЊЕ ВЕЋ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

У случају кршења права издавача, носилаца ауторских права или аутора, повреде професионалних етичких кодекса, тј. у случају слања истог рукописа у више часописа у исто време, лажне тврдње о ауторству, плагијата, манипулације подацима у циљу преваре, као и у свим другим случајевима грубог кршења етичких стандарда, објављени рад се мора повући. У неким случајевима већ објављени рад се може повући и како би се исправиле накнадно уочене грешке.

Стандарди за разрешавање ситуација када мора доћи до повлачења рада дефинисани су од стране библиотека и научних тела, а иста пракса је усвојена и од стране часописа „Друштвени одговор“ у електронској верзији изворног чланка (оног који се повлачи) успоставља се веза (HTML линк) са обавештењем о повлачењу. Повучени чланак се чува у изворној форми, али са воденим жигом на PDF документу, на свакој страници, који указује да је чланак повучен (RETRACTED).

9. ОТВОРЕНИ ПРИСТУП

Часопис „Друштвени одговор“ је доступан у режиму отвореног приступа. Чланци објављени у часопису могу се бесплатно преузети са сајта часописа и користити у едукативне и некомерцијалне сврхе.

Поступак предавања рукописа, рецензија и објављивање радова су бесплатни.

Часопис „Друштвени одговор“ омогућава ауторима да прихваћену и рецензирану верзију рукописа у PDF формату депонују у институционални репозиторијум и/или некомерцијалне базе података, као што су PubMed Central, Europe PMC или arXiv, или да га објаве на личним веб страницама (укључујући и профиле не друштвеним мрежима за научнике, као што су ResearchGate, Academia.edu итд.) и/или на сајту институције у којој су запослени, у било које време након објављивања у часопису „Друштвени одговор“ . При томе се морају навести основни библиографски подаци о чланку објављеном у часопису (аутори, наслов рада, наслов часописа, волумен, свеска, пагинцаија), а мора се навести и идентификатор дигиталног објекта – DOI29 објављеног чланка у форми HTML линка.

10. АУТОРСКА ПРАВА

Издавачу се дају следећа неексклузивна права:

- право да репродукује и дистрибуира рукопис у штампаном облику, укључујући и штампање на захтев;
- право на штампање пробних примерака, репринт и специјалних издања рукописа;
- право да рукопис преведе на друге језике;
- право да рукопис репродукује користећи фотомеханичка или слична средства, укључујући, али не ограничавајући се на фотокопирање, и право да дистрибуира ове копије;
- право да рукопис репродукује и дистрибуира електронски или оптички користећи све носиоце података или медија за похрањивање, а нарочито у машински

читљивој/дигитализованој форми на носачима података као што су хард диск, CD-ROM, DVD, Blu-ray Disc (BD), мини диск, траке са подацима, и право да репродукује и дистрибуира рукопис са тих преносника података;

- право да сачува рукопис у базама података, укључујући и онлајн базе података, као и право преноса рукописа у свим техничким системима и режимима;

- право да рукопис учини доступним јавности или затвореним групама корисника на основу појединачних захтева за употребу на монитору или другим читачима (укључујући и читаче електонских књига), и у штампаној форми за кориснике, било путем интернета, онлајн сервиса, или путем интерних или екстерних мрежа.

Аутори задржавају ауторска права над објављеним чланком. Чланак ће се дистрибуирати у складу са лиценцом Creative Commons лиценце. При томе се морају навести основни библиографски подаци изворног чланка објављеном у часопису (аутори, наслов рада, наслов часописа, волумен, свеска, пагинцаија), а мора се навести и идентификатор дигиталног објекта – DOI објављеног чланка у форми HTML линка.

11. ОДРИЦАЊЕ ОДГОВОРНОСТИ

Изнесени ставови у објављеним радовима не изражавају ставове уредника и чланова редакције часописа. Аутори преузимају правну и моралну одговорност за идеје изнесене у својим радовима. Издавач неће сносити никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.